

Lugupeetud puhkpilliorkestrite dirigendid ja kontaktisikud!

XII noorte laulupeo ettevalmistused on jõudnud käesolevaks sügiseks etappi, kus orkestrantide jaoks algab laiemalt üle Eesti laulupeo repertuaari omandamine.

Tagasivaates on üheskoos Teiega kujundatud alus õppeprotsessi suunamiseks:

- *XII noorte laulupeo Terepäevad* üle Eesti (jaanuaris 2016). Tutvustati XII noorte laulupeo „Mina jään“ sõnumeid, tutvustati osalemistingimusi ja teekonda XII noorte laulupeole.
- *XII noorte laulupeo õppeseminarid dirigentidele* (aprillis 2016 Tallinnas ja Tartus). Valminud olid noodid, tutvustati repertuaari elavas ettekandes, jagati dirigentidele juhiseid teoste õpetamiseks oma orkestritele.

Et õpitu ei ununeks, jäävad Teile abimaterjalideks laulupeo kodulehele üles töölehed, helinäited ja seminari videod <http://2017.laulupidu.ee/laulupidu/repertuaar/puhkpilliorkester/> Siinkohal soovime toredaid ja tõhusaid proove!

Kuni 1. novembrini 2016 saavad orkestrite kontaktisikud lõplikult korrastada orkestrantide nimekirju laulu- ja tantsupeo registris <http://register.laulupidu.ee/>. Palun tehke seda kindlasti!

PUHKPILLIORKESTER

Puhkpilliorkestri liik koosneb:

- koolide- ja ülikoolide orkestrid
- noorte puhkpilliorkestrid (peo toimumise aastal on mängijad valdavalt nooremad kui 25 aastat)

Orkestris peab olema vähemalt 12 mängijat.

REPERTUAAR

Puhkpilliorkestrite liigiteosed:

- „Tormakas algus“ (P. Raik)
- „Koduteel“ (R. Jõgi)
- „Laevadele“ (Ü. Krigul)
- „Maksamereliste tants“ balletist „Kratt“ (E. Tubin, sdn P. Saan)

Koondorkestri teosed:

- „Tärgamine“ (R. Puur)
- süit filmist „Supilinna salaselts“ (Liina Sumera)

EELPROVID

Koos maakonna/linna kuraatoritega on kinnitatud tänaseks XII noorte laulupeo eelproovide ajagraafik, mille avaldame peagi laulupeo kodulehel. Konkreetselt oma orkestri/te eelproovide aegu ja asukohti edastab Teile oma maakonna/linna kuraator.

<http://2017.laulupidu.ee/laulupidu/kuraatorid/>.

Puhkpilliorkestril tuleb osaleda kahes laulupeo eelproovis. Eelproovis/ettemängimisel osalemine on kohustuslik kõikidele peole registreeritud orkestrantidele ja dirigentidele. Mõlemas eelproovis toimub juba traditsiooniks kujunenud orkestrite ettemängimine. Eelproovis /ettemängimisel osalenud lauljate arv võetakse aluseks peole akrediteerimisel. Vajadusel võivad

liigidirigendid ja kuraatorid eelproovides ja ettemängimistel osalevate orkestrantide vastavust registri andmetega kontrollida.

I ja II eelproovis töötatakse:

- liigiteostega: „Tormakas algus“, „Koduteel“, „Laevadele“, „Maksamereliste tants“ balletist „Kratt“
- koondorkestri teostega: „Tärkamine“, süit filmist „Supilinna salaselts“

Mõlema eelproovi osana toimub igal peole registreeritud orkestril **ettemängimine**.

I eelproovi ettemängimisel tuleb esitada kohustuslik teos, R. Jõgi „Koduteel“.

II eelproovi ettemängimisel tuleb esitada kaks teost, mis selguvad loosimise teel: esimene teos liigiteostest, teine lugu liigiteostest / koondorkestri teostest.

NB! Kuna paljudel orkestritel on mitu dirigenti, siis tasub meeles pidada, et dirigendi õppetendiumi taotlenud dirigendil tuleb ettelaulmisel kindlasti ka juhatada.

Puudumistest teavitamine

Laulupeo eelproovides on osalemine kohustuslik nii orkestrantidele kui ka dirigentidele. Eelproovides ja ettemängimistel osalemine on eeltingimus peole pääsemiseks. Juhul, kui mõni orkestrant või dirigent mõjuvatel põhjustel ei saa proovis osaleda, tuleb eelnevalt puudumisest ja selle mõjuvast põhjusest teavitada kuraatorit kirjalikult.

XII laulupeo kunstilise toimkonna nimel,
Kersti Seitam,
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA
muusikatoimetaja
e-mail kersti.seitam@laulupidu.ee tel. 627 3127